

GRACIELA CAPRARULO

LA COSMOGONÍA EGIPCIA ASET - ISIS

sis es una diosa egipcia cuyos orígenes se hunden en lo más antiquo de los tiempos y su arquetipo sufrió muchas transformaciones a lo largo de la historia de Egipto. Ella fue una de las principales divinidades hasta las épocas tardías. Para llegar a conocer a esta diosa, originaria del Delta del Nilo, comencemos por el significado de su nombre. Los antiguos egipcios la llamaban Aset, a pesar de que hoy en día es más conocida por el nombre que le dieron los griegos, Isis, que quiere decir sitial o trono. Es posible que la diosa Isis fuera la personificación del poder del trono, aunque hay algunos egiptólogos que opinan que esa identificación corresponde más bien a una evolución tardía, indicando que, en varias tribus africanas, el trono del jefe de la tribu es conocido como "la madre del rey". A su vez, se sugiere que este trono no era simplemente un atributo del poder real, sino que guardaba una esencia mágica, a través de la cual el poder de Isis se manifestaba. Así, cuando el monarca estaba sentado en el trono, era la propia diosa quien descendía para protegerlo, de ahí la idea de que el faraón está sentado en el regazo de la diosa o de la madre. De igual manera aparece la Virgen María

en la iconografía bizantina, llevando al Niño Jesús en el regazo o en los brazos. Su animal sagrado es el milano y, en ocasiones, la vaca. En el cielo se la reconocía como Sotis, Sirio, la estrella que anunciaba la crecida de las aguas del Nilo. Se decía que su espíritu moraba allí. En tanto era diosa madre, asimilando el papel de Nut, otras deidades femeninas fueron consideradas como emanaciones suyas. Esto mismo ocurrirá luego con la Virgen

María y sus diversas advocaciones.

isis y el pequeño horus.

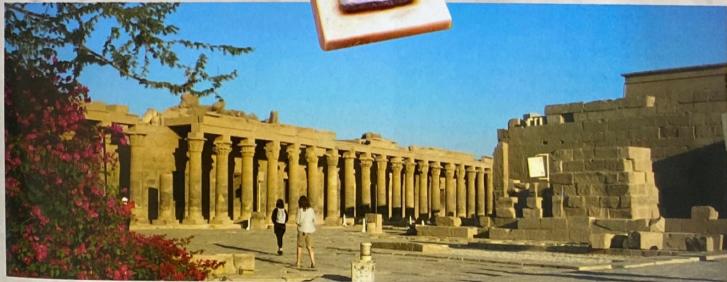
Isis era una esposa y madre modelo, símbolo de la unidad de la familia divina y a menudo se la representaba también amamantando a su hijo, Horus. Isis estaba asociada a la magia y fueron sus poderes mágicos los que consiguieron retornar a la vida al momificado Osiris y ayudar a su hijo, Horus, en el combate contra Set. Eso nos habla de su carácter. Fue adorada fuera de las fronteras de Egipto en gran parte del imperio de los Césares, incluyendo Hispania, durante la época grecorromana. Con el advenimiento del cristianismo, la imagen de la diosa Isis amamantando al pequeño Horus fue asimilada a la de María con el Niño Jesús. En el año 384 d.C. el emperador Teodosio prohibió el paganismo en todo el imperio y el culto isíaco comenzó a perder sus adeptos. No obstante, consiguió sobrevivir a la prohibición aislándose en el templo de la isla de Filae (Aswan) hasta 535 d.C., año en el cual Justiniano ordenó encarcelar a los sacerdotes y cerrar el templo, último bastión de la antiqua religión egipcia.

En la historia que cuenta el papiro de Turín se relata cómo ella engañó a Ra y lo obligó a revelarle su nombre secreto. De esta manera, Isis obtuvo la magia y secretos del dios, que luego traspasó a su hijo, Horus. Utilizó los conocimientos mágicos para resucitar a Osiris y desde entonces fue conocida entre los egipcios como la "Señora de la Magia" y la "Gran Maga". Así es como, en el caso de Osiris, el mito de Isis no



Isis con alas. Pectoral-colgante del tesoro de Tutankhamon, (Museo de El Cairo).

puede ser explicado sino a través de la historia que la une al dios. Después que su marido contribuyera a pacificar y a hacer prosperar a Egipto, salió a civilizar a otras naciones del mundo. Del mismo modo, Isis permaneció enseñando a las mujeres a tejer el lino. Instruyó a su pueblo también enseñándoles la música, la danza y otras artes como la magia. Una vez producida la muerte de Osiris, comenzó la gesta de Isis que narramos anteriormente, iniciando así su peregrinación, que culmina con el descubrimiento del cadáver de Osiris y su reconstrucción por parte de la Diosa. Durante su peregrinación, lsis encontró a Anubis y supo que, por mediación de



Templo de Isis en Philae, Egipto.



"En la antigua China se entendía al cuerpo, la mente y el espíritu como una unidad en sí misma, Jin, Chi, Shen son los nombres que se usan hasta nuestros días para denominar estas tres fuentes de energía vital del ser humano.

Shen es el nombre que representa nuestra intención de desarrollar juntos los valores supremos que residen en el Alma".

- ACTIVIDADES:
- KUNG FU TRADICIONAL (CHOY LEE FUT)
- TAI CHI y CHI KUNG
- CURSOS Y TALLERES:
- FILOSOFÍA ORIENTAL
- MEDITACIÓN
- PSICOLOGÍA INTEGRAL

Y RELIGIONES COMPARADAS

- ALIMENTACIÓN CONSCIENTE
- TERAPIA SONORA Y AUDICIÓN CONSCIENTE
- MASAJE TUINA

TO CONSULTAS:

261) 155989239 / (261) 156681187 / (261) 4224613 www.escuelashen.com.ar ESCUELA SHEN – CENTRO "SUSANA LAGHI" PATRICIAS MENDOCINAS 468 B°BOMBAL SUR GODOY CRUZ – MENDOZA un engaño, Osiris había yacido con su hermana Neftis, esposa de Set. De esta unión nació el dios Anubis, representado con cabeza de chacal. Como hijo de la luz y de la oscuridad, guiaba a las almas en el reino de los muertos. Neftis había abandonado a su hijo pero Isis lo aceptó y lo crió como si fuera suyo. En agradecimiento, Anubis compartió con ella los conocimientos que le permitieron resucitar a Osiris y la asistió en la tarea.

Osiris, Isis y Horus representan la familia perfecta y simbolizan a la tríada divina más popular. Isis es la iniciadora, Gran Madre universal que posee la magia de la iniciación en los Misterios del más allá. Es la fuerza que nunca se resigna y que, con su amor, libera la energía para vencer a la muerte. Engendra en el mundo visible y en el invisible. La forma invisible la liga a Osiris, la visible, a Horus. Siempre se la ve detrás de Osiris, protegiéndolo, y con sus alas activa la vitalidad del dios. Conoce el misterio del rejuvenecimiento, llevando las cosas a su origen. Pertenece a ambos mundos.

El acto de reunir los pedazos de Osiris es un acto de reconstruir un Todo, que la experiencia de vivir dispersa y que cada uno de nosotros debe restaurar dentro de sí. Los medios que propone Isis son de orden mágico ritual y también de conocimiento. Estar desmembrado o disperso es estar partido. Algunas tareas en la vida exigen una enorme concentración. Cuando Isis Ilora sobre el cadáver de Osiris, está llevando a cabo un acto de restaurar lo que estaba roto. Para poder llevar a cabo la restauración, deberá ordenar cada uno de los pedazos, analizando y poniendo cada elemento en su lugar.

Clasificar todo lo que está en la cámara secreta es una tarea enorme. Aquí aparece la idea de que este es uno de los más importantes

desafíos de integración del ánimus. Para la energía femenina es muy desafiante seleccionar y concentrarse. Si no desarrolla esta capacidad, jamás saldrá adelante. Al hacer esto, Isis toma la forma de la Maat, traer el principio del discernimiento que permite reconstruir un orden vital. También se destaca este lugar como diosa de los Misterios, accediendo a la revelación dada por el dios

Thot.

CUENTOS DEL UNIVERSO

s tareas también tienen un sentido iciático: adquirir conocimientos sagrados, scernirlos y analizarlos, lograr la integración el alma individual con el Todo. La dedicación el Isis es una de sus virtudes, ya que no se etiene ante ningún obstáculo. Esta lealtad osoluta es uno de los aspectos redentores del elato. En la vida cotidiana, puede ser



Isis y su hijo, Horus.

elato. En la vida cotidiana, puede ser expresada por una persona que esté dispuesta a respaldar a su pareja, ncluso ante el fracaso y la derrota. Representa a la pareja leal, aun uando su compañero se quede sin trabajo o pase por momentos

lifíciles en la salud o cualquier otro desafío. Isis nos enseña el arte de espetar los ciclos, a acompañar los procesos, a enterrar a los muertos, a hacer los duelos, y también nos dice que la nueva vida sólo puede

venir de la muerte. Es una historia de consagración a la intención. Isis es una peregrina que no se rinde jamás. Su matrimonio es para ella un compromiso total. Estos aspectos del arquetipo se dan también en otra mujer de la cultura griega que será el emblema de la fidelidad: Penélope, esposa de Odiseo. El de Isis y Osiris es un mito de integración de las polaridades que intenta reparar lo que ya aparecía como escindido. Nos habla de que, del territorio de los muertos, solo podemos salir de la mano del ánimus o del ánima. Osiris es rescatado por el ánima, Isis. El mito de Isis nos dice que es necesario Ilorar lo muerto y que, cuando

el dolor se procesa, el conocimiento y la sabiduría que se obtienen son la semilla de un renacimiento espiritual.

Que Osiris se quede en el Dwat, es decir que Isis se quede sola, significa que, después de ese rescate, la presencia del dios ya ha sido integrada y por eso no es necesaria su permanencia física.

Es por el acto reparador de lsis que la fragmentación y la dualidad innata de nuestra naturaleza puede engendrar un ser unificado, el gran restaurador, Horus.

En el próximo número: El Mito de Horus

